

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы



Фаустов А.А.
24.05.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.12 Основы филологических исследований**

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

45.03.01 Филология

2. Профиль подготовки/специализация: Педагогическое образование.

Филологические исследования

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории и типологии русской и зарубежной литературы

6. Составители программы: Недосейкин Михаил Николаевич, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол № 7 от 24.05.2021 г.

отметки о продлении вносятся вручную)

8. Учебный год: 2021–2022

Семестр(ы): 2

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины является приобретение необходимых профессиональных знаний в области филологических исследований.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование представления об основных этапах формирования филологии;
- освоение основных подходов филологических исследовательских практик;
- овладение принципами анализа и оформления филологических исследований.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина «Основы филологических исследований» относится к обязательной части учебного плана блока Б1. Она позволяет углубить изучение общегуманитарных дисциплин («История», «Иностранный язык» и др.), и закладывает основы для дальнейшего изучения более конкретных дисциплин («История русской литературы», «История зарубежной литературы» и др.).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1	Демонстрирует представление о принципах сбора и анализа языковых и литературных фактов	Знать: традиции и подходы филологических исследовательских практик Уметь: анализировать языковые и литературные факты Владеть: базовыми навыками сбора и интерпретации филологического материала
		ОПК-4.2	Осуществляет на базовом уровне филологический анализ и интерпретацию текста и литературных фактов	Знать: истоки и принципы сбора и анализа фактов языка и литературы Уметь: осуществлять филологический анализ, учитывая социо-культурный контекст Владеть: базовыми навыками построения филологического исследования

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом)
— 2/72.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачёт

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			№ семестра 1	№ семестра 2	...
Аудиторные занятия		32		32	
в том числе:	лекции	16		16	
	практические	16		16	
	лабораторные				
Самостоятельная работа		40		40	
в том числе: курсовая работа (проект)					
Форма промежуточной аттестации		зачет		зачет	
Итого:		72		72	

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Возникновение филологии как науки; основные этапы развития филологии	Античная филология. Филология Нового времени. Позитивистские методы филологических исследований. Принцип историзма в филологии. Теоретический кризис в филологии начала XX века.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8247
1.2	Ключевые направления развития филологии в XX веке	Русский формализм и его влияние на развитие филологии в XX веке. История идей и филологии. Структурализм и постструктурализм в отечественной и западной филологии. Современные методологические направления в филологии: постколониализм и феминизм	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8247
1.3	Филология и герменевтика	Герменевтика и протестантская теология. «Герменевтика» Ф. Шлейермахера. Герменевтическая концепция В. Дильтея. Развитие герменевтики в XX веке. Филологическая герменевтика.	-
1.4	Категория «автора» в филологических исследованиях	Автор и герой в эстетической концепции М.М. Бахтина. Эволюция бахтинской теории автора. Понятие «полифонии». «Сильные» авторы и «страх влияния». Р. Барт: концепция «смерти автора». Истолкование категории автора М. Фуко.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8247
1.5	Мифопоэтический подход в изучении литературы	Теоретические взгляды В.Н. Топорова. Текст как пространственная данность. Понятие мифопоэтического пространства. Индивидуальные образы пространства. Мифология и художественное творчество.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8247
1.6	Семиотика текста в отечественной филологической науке	Динамика теоретических взглядов Ю.М. Лотмана. «Ранний» период: «Структура художественного текста». Автокоммуникативность художественного текста. «Поздний» Лотман: полиглотизм художественного текста.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8247

1.7	Текст как ключевое понятие филологии.	Категория текста в лингвистике, поэтике, текстологии. Формально-содержательные характеристики текста. Библиографическое описание текста.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8247
1.8	Филология и психоанализ	Теоретические взгляды З. Фрейда. Фрейдизм в литературоведении: основные этапы развития. «Глубинная психология» К.Г. Юнга. Архетипы и литературные универсалии. Психоистория литературы.	
2. Практические занятия			
2.1	Ключевые направления развития филологии в XX веке	Анализ статьи В.Б. Шкловского «Искусство как прием». Аналитическое чтение и культурологические контексты.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8247
2.2	Ключевые направления развития филологии в XX веке	Анализ литературоведческих концепций Ю.Н. Тынянова («Литературный факт»)	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8247
2.3	Ключевые направления развития филологии в XX веке	Анализ литературоведческих концепций Ю.Н. Тынянова («Литературная эволюция»)	-
2.4	Ключевые направления развития филологии в XX веке	Формальный метод и социология: анализ статьи Б.М. Эйхенбаума «Литературный быт»	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8247
2.5	Категория «автора» в филологических исследованиях	Основные идеи М.М. Бахтина и особенности мировоззрения. Типы прозаического слова.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8247
2.6	Мифопоэтический подход в изучении литературы	Анализ статьи В.Н. Топорова «Поэтика Достоевского и архаические схемы мифологического мышления»	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8247
2.7	Текст как ключевое понятие филологии.	Концепции интертекстуальности. Стихотворное наследие О.Э. Мандельштама и интертекстуальный метод.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8247
2.8	Текст как ключевое понятие филологии.	Особенности библиографического описания в филологических исследованиях	-
3. Лабораторные работы			

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1	Возникновение филологии как науки; основные этапы развития филологии	2				2
2	Ключевые направления развития филологии в XX веке	2	8			10
3	Филология и герменевтика	2			6	8
4	Категория «автора» в филологических исследованиях	2	2			4

5	Мифопоэтический подход в изучении литературы	2	2		14	18
6	Семиотика текста в отечественной филологической науке	2				2
7	Текст как ключевое понятие филологии.	2	4			6
8	Филология и психоанализ	2			20	22
	Итого:	16	16		40	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекция. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Практические занятия. Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

Подготовка к зачету. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и практические занятия.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Чувакин, А.А. Основы филологии : учебное пособие / А. А. Чувакин. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 240 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=69125

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Теория литературы: история русского и зарубежного литературоведения / сост. Н. П. Хрящева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 456 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69123
3	Тюпа, В. И. Горизонты исторической нарратологии / В. И. Тюпа. – Санкт-Петербург : Алетей, 2021. – 271 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=622050

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
4	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: http://biblioclub.ru
5	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – http://www.lib.vsu.ru/

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
-------	----------

1	Недосейкин, М.Н. Основы филологии : учебное пособие / М. Н. Недосейкин ; Воронеж. гос. ун-т. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2020. — URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m20-111.pdf .
---	---

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ в наличии имеется достаточное количество учебников и учебно-методических пособий, перечисленных как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы. Компьютер, видеопроектор, экран.

Перечень программного обеспечения: - MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;

- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;

- Web-брайзеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java™.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Возникновение филологии как науки; основные этапы развития филологии	ОПК-4	ОПК-4.1 ОПК-4.2	
2.	Ключевые направления развития филологии в XX веке	ОПК-4	ОПК-4.1 ОПК-4.2	
3.	Филология и герменевтика	ОПК-4	ОПК-4.1 ОПК-4.2	
4.	Категория «автора» в филологических исследованиях	ОПК-4	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Перечень вопросов для текущей аттестации №1
5.	Мифопоэтический подход в изучении литературы	ОПК-4	ОПК-4.1 ОПК-4.2	
6.	Семиотика текста в отечественной филологической науке	ОПК-4	ОПК-4.1 ОПК-4.2	
7.	Текст как ключевое понятие филологии.	ОПК-4	ОПК-4.1 ОПК-4.2	

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
8.	Филология и психоанализ	ОПК-4	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Перечень вопросов для текущей аттестации №2
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов для промежуточной аттестации

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: письменный ответ на вопрос

Перечень вопросов для текущей аттестации №1

1. Основные характеристики «грамматического искусства».
2. Характеристика герменевтики как науки.
3. Рецептивная эстетика и «литературный быт».
4. Динамика развития текста: эволюция и факты.

Перечень вопросов для текущей аттестации №2

1. Общие принципы мифопоэтики.
2. Категория автора: краткая характеристика
3. Текст: базовые представления.
4. Библиографическое описание текста.

Описание технологии проведения

Текущий контроль успеваемости осуществляется на практических занятиях: в виде опроса теоретического материала в письменной форме. Обучающемуся предоставляется 30 минут на подготовку и написание ответа на предлагаемый преподавателем вопрос. В дистанционном формате возможно размещение вопросов и ответов на платформе Moodle ВГУ.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Оценка	Критерий оценивания
Зачтено	Полное посещение лекционных и практических занятий, активная работа на практических занятиях, выполнение заданий текущего контроля с удовлетворительным результатом. 1. Обучающийся демонстрирует полное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 2. Обучающийся демонстрирует значительное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 3. Обучающийся демонстрирует частичное понимание вопросов и заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Не зачтено	Непосещение лекционных и практических занятий, невыполнение заданий текущего контроля или неудовлетворительное их выполнение. 1. Обучающийся демонстрирует неполное понимание вопросов и заданий.

	<p>Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.</p> <p>2. Обучающийся демонстрирует непонимание вопросов и заданий.</p> <p>3. У обучающегося нет ответа, не было попытки выполнить задание.</p>
--	--

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- собеседование по билетам к зачету

Перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Общая характеристика филологии как дисциплины.
2. Возникновение и формирование филологии как науки.
3. Категория «автора» в филологии: основные подходы.
4. Филология и нарратология.
5. Филология и текстология.
6. Филология и герменевтика.
7. Формальный метод в филологии.
8. Мифопоэтика: национальные и методологические традиции.

Форма контрольно-измерительного материала для промежуточной аттестации (образец)

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы
_____ А. А. Фаустов
_____.____20__

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Дисциплина Б1.О.12 Основы филологических исследований
Вид контроля Зачет

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Общая характеристика филологии как дисциплины.

Экзаменатор _____ доц. М.Н. Недосейкин

Описание технологии проведения

При проведении устного зачета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать двух астрономических часов.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Оценка	Критерий оценивания
Зачтено	<p>Полное посещение лекционных и практических занятий, активная работа на практических занятиях, выполнение заданий текущего контроля с удовлетворительным результатом.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучающийся демонстрирует полное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 2. Обучающийся демонстрирует значительное понимание вопросов и заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. 3. Обучающийся демонстрирует частичное понимание вопросов и заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Не зачтено	<p>Непосещение лекционных и практических занятий, невыполнение заданий текущего контроля или неудовлетворительное их выполнение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучающийся демонстрирует неполное понимание вопросов и заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. 2. Обучающийся демонстрирует непонимание вопросов и заданий. 3. У обучающегося нет ответа, не было попытки выполнить задание.